

In This Issue:

Vol. 9, No. 1, 2003

RENOVACIÓN DEL ORDEN GENÉRICO:
LAS FLORES DE POETAS ILUSTRES (1605)

Pedro Ruiz Pérez

LA "ELEGÍA A ELISA" INSERTA EN
LA *FÍLIDA* DE MONTALVO

Julían Arribas

ECOS ANDINOS: CLARINDA Y DIEGO MEXÍA EN LA
PRIMERA PARTE DEL PARNASO ANTÁRTICO (1605)

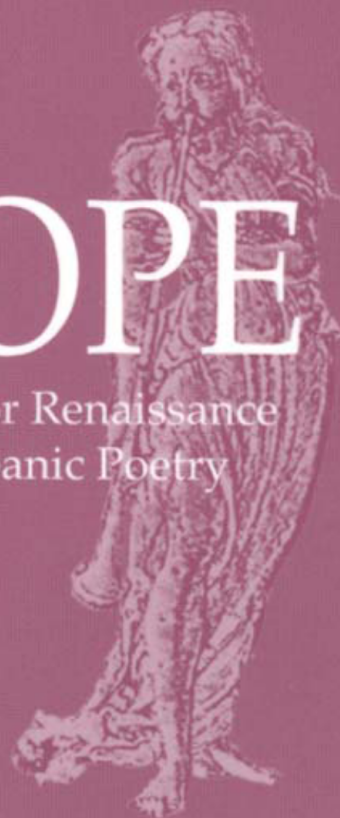
Raquel Chang-Rodríguez

EL JEROGLÍFICO DEL SENTIMIENTO:
LA POESÍA AMOROSA DE SOR JUANA

Margo Glantz

CALÍOPE

Journal of the Society for Renaissance
and Baroque Hispanic Poetry



ISSN 1084-1490